

Hull a pelyhes ...

(Mozart: Variációk egy gyermekdalra c. műve nyomán)

Feldolgozta: Balázs Oszkár

Ének

1.Hull a pely-hes fe-hér hó, Jöjj el ked-ves Tél- a - pó, Min - den gyer-mek vár-va vár, Vi-dám é - nek hang-ja száll.
2.Nagy-sza-kál - lú Tél- a - pó Jó gye rek ba rát - ja Cuk - rot, di - ót mo gyo rót Rej - te get a zsák - ja.

Csengeattyúk

A 3

G 3

A 2

F 2

E 3

C 3

F 3

D 3

H 2

G 2

The musical score consists of eleven staves. The first staff is for the voice (Ének) in G clef, 2/4 time. The lyrics are: "1. Hull a pely-hes fe-hér hó, Jöjj el ked-ves Tél- a - pó, Min - den gyer-mek vár-va vár, Vi-dám é - nek hang-ja száll.
2. Nagy-sza-kál - lú Tél- a - pó Jó gye rek ba rát - ja Cuk - rot, di - ót mo gyo rót Rej - te get a zsák - ja." The subsequent ten staves are for various sets of bells, labeled from top to bottom as A3, G3, A2, F2, E3, C3, F3, D3, H2, and G2. Each bell staff is also in G clef and 2/4 time. The music features a repeating pattern of notes and rests across all staves.

17

Ének

Van zsá-kod ban min-den jó,
A - mer-re jár reg - ge - lig,
Pi - ros al - ma, mo-gyo ró,
Kis ci - pőcs - ke meg-te lik,
Jöjj el hoz-zánk vá - runk rád,
Meg-töl ti a Tél - a - pó,
Ked - ves ö - reg Tél - a - pó.
Ha ü - re - sen lát - ja.

Cseng.

A 3

G 3

A 2

F 2

E 3

C 3

F 3

D 3

H 2

G 2

This musical score page contains ten systems of four measures each. The top system features lyrics in Hungarian. The subsequent systems consist of eleven staves, each with a different label: A3, G3, A2, F2, E3, C3, F3, D3, H2, and G2. The music is divided by vertical bar lines, and each measure begins with a note or rest. The vocal part (Ének) has lyrics in Hungarian, while the other parts (Cseng.) provide harmonic support with rhythmic patterns.